

## Description du projet

▪ *Description de la proposition* : Exposition de portraits photographiques, littéraires et sonores d'habitants et d'usagers du groupe Charenton-Erard, en vue de l'inauguration du café culturel rue Erard et d'une exposition enrichie sur le site internet du lieu.

Un duo écrivain-photographe rencontrera chez eux des habitants volontaires, qui incarnent la diversité de l'ensemble Charenton-Erard. A chaque rencontre, un portrait photographique sera réalisé en noir et blanc et en argentique. Chaque portrait sera accompagné d'un portrait littéraire rédigé à la suite de cet entretien et d'un montage audio de 2 à 3 minutes réalisé à partir de l'enregistrement de l'entretien (archives orales). Le montage sera disponible en ligne sur le site internet et accessible via un lien QR code.

Une vingtaine de portraits sera réalisée selon ce protocole. En parallèle, une collecte d'archives privées (témoignages, plans, photographies...) sera menée pour une mise en ligne des portraits enrichis par cette documentation sur l'histoire du quartier.

La réalisation de cette exposition sera ponctuée d'ateliers, de rencontres et de débats avec les habitants :

- Une conférence-débat sur le thème du grand ensemble, entre l'utopie et la réalité, qui expliquera les principes et les buts visés par les concepteurs de tels immeubles.
- Ateliers d'écriture pour les habitants du quartier qui voient l'ensemble Erard sans y habiter, afin de les faire écrire sur l'esthétique du bâtiment, la taille des appartements, la philosophie de vie des gens qui choisissent de vivre dedans, les changements de physionomie du quartier
- Concertation avec d'autres acteurs intéressés par le patrimoine et l'exercice de la citoyenneté dans le quartier pour envisager des actions communes (contacts pris avec l'amicale de locataires du 30, rue Erard, le conseil syndical du 173, rue de Charenton, le collectif Place aux jeunes, Feu Vert, Relais 59, la bibliothèque Saint-Eloi, la paroisse St Eloi...)

▪ *Buts et objectifs de la proposition* :

La réalisation de cette exposition a pour but de mieux connaître notre quartier et en particulier le groupe d'immeubles géré par Paris-Habitat. Construit au début des années 1970, à l'occasion de l'aménagement du quartier Saint-Eloi dans une logique de rénovation "bulldozer" caractéristique de cette période, le quartier a de fait été rasé à la fin des années 60.

Un nouveau territoire s'est dessiné au fil du temps, autour d'un projet architectural et social inspiré de la cité radieuse de Le Corbusier.

"L'îlot Saint Eloi" ainsi reconstruit est depuis des décennies façonné par les hommes et les femmes qui y vivent, qui le parcourent et qui y travaillent.

L'imbrication des usages privés et publics est caractéristique des villes, ce qui n'est pas sans créer des tensions voire des conflits. Les échanges et les témoignages qui vont accompagner la réalisation de cette exposition seront l'occasion de réfléchir ensemble sur nos manières d'habiter ce petit bout de 12<sup>e</sup> arrondissement

A travers des rencontres avec des habitants et des usagers du groupe Charenton-Erard, des portraits d'une vingtaine d'entre eux qui seront réalisés par un écrivain et un photographe, nous souhaitons favoriser le dialogue entre habitants, susciter des témoignages qui constitueront des archives de notre quartier et développer une meilleure connaissance de l'histoire sociale et urbaine de l'îlot Saint Eloi.

- *Public(s) visé(s)*: Habitants du quartier Saint-Eloi et au-delà
- *Intervenants* : Lucille Charon (photographe), Chloé Delaporte (écrivain), Vanessa Huhn (web développeuse) et Sandrine Saule (coordonnatrice),
- *Partenaires associés à la proposition* : Autour de la Baleine (association de quartier), Les Locataires associés (amicale de locataires du groupe Charenton-Erard, affiliée à la CNL) et le Claje (association culture loisirs en délégation de service public). Des membres de chaque association s'associeront au projet en apportant leurs compétences spécifiques (gestion de projet, graphisme, ergonomie de sites internet, architecture, histoire, archives, animation, enseignement...). Les tirages des affiches et des invitations seront pris en charge par Autour de la Baleine et le Claje.
- *Projet en milieu scolaire* : plusieurs propositions d'ateliers scolaires et périscolaires animés par le Claje, à construire en concertation avec les enseignants pour la rentrée 2019
  - Atelier de réalisation de cartes sensibles de son quartier,
  - Promenades urbaines et architecturales
  - Rencontres (avec éventuellement un 2e temps de promenade) entre des habitants et des collégiens pour échanger sur l'usage des lieux de générations différentes.
  - Ateliers sur des documents d'archives sur l'histoire du quartier : photographies, plans, témoignages, presse... Réalisation d'un parcours en réalité augmentée avec des documents d'archives.